

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Монастырская начальная общеобразовательная школа - детский сад"  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

Протокол №1  
от "11.08.2023"

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Тимарина М.В.  
Приказ №38 о/д  
от "28.08.2023"

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Умелые ручки» для 1-4 классов**



2023г.

Современное образование выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества *помогает детям познать и развить* собственные способности и возможности, *создаёт условия* для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, *развивает широту интересов и любознательность*, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Программа** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная деятельность по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Цель программы:** **развивать** творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; **обеспечить** дополнительные знания по трудовому обучению; **воспитывать** интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии **«Я хочу это сделать сам»**. Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

**Я слышу - и не забываю,  
Я вижу - и запоминаю, Я делаю - и понимаю.**

#### **Основные задачи программы:**

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. **Программа способствует:**
  - развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
  - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
  - формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
  - освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
  - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
  - созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
  - знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **«Умелые руки» Личностными**

результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения программы по курсу к концу обучения  
Выпускник научится:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;

- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; □ применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- **соответствующую возрасту технологическую компетентность:** знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- **достаточный уровень графической грамотности:** выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- **умение создавать несложные конструкции из разных материалов:** исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- **овладение такими универсальными учебными действиями, как:** ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);

- **развитие личностных качеств:** любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые руки» с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю.

<b>1 класс – 33 ч.</b>	<b>2 класс – 34 ч.</b>	<b>3 класс – 34 ч.</b>	<b>4 класс – 34 ч.</b>	<b>всего – 135 ч.</b>
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

### Примерный годовой учебный план внеурочной деятельности

Содержание занятий		Периоды обучения				Всего
Теоретические занятия		1год	2год	3год	4год	1-4
	Беседа о технике безопасности на уроке при работе с различными инструментами.	На каждом занятии				
Практические занятия						
<b>1.</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>28</b>
	<i>Аппликация из природных материалов на картоне.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из геометрических фигур.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из пуговиц.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Аппликация из салфеток.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Объёмная аппликация.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из листьев и цветов.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из птичьих перьев.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из соломы.</i>	-	4	-	-	4
<b>2.</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
	<i>Рисование пластилином.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Обратная мозаика на прозрачной основе.</i>	4	2	-	-	6
	<i>Лепка из солёного теста.</i>	2	2	2	-	6
	<i>Разрезание смешанного пластилина.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Торцевание на пластилине.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Мозаичная аппликация на стекле.</i>	-	-	4	-	4
<b>3.</b>	<b>Аппликация из деталей оригами</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
	<i>Аппликация из одинаковых деталей оригами.</i>	3	-	-	-	3
	<i>Коллективные композиции в технике оригами.</i>	4	-	-	-	4
<b>4.</b>	<b>Поделки из гофрированной бумаги</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
	<i>Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.</i>	-	5	-	-	5
<b>5.</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
	<i>Треугольный модуль оригами.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Замыкание модулей в кольцо.</i>	-	2	-	-	2

	<i>Объемные фигуры на основе формы «чаша».</i>	-	5	-	-	5
	<i>Игрушки объемной формы.</i>	-	-	6	-	6
<b>6.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	-	-	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<i>Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).</i>	-	-	4	-	4
	<i>Коллективные композиции, индивидуальные панно.</i>	-	-	-	4	4
<b>7.</b>	<b>Объемные и плоскостные аппликации</b>	-	-	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>42</b>
	<i>Торцевание гофрированной бумагой на картоне.</i>	-	-	6	-	6
	<i>Мозаика из ватных комочков.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Многослойная аппликация.</i>	-	-	4	2	6
	<i>Мозаика из квадратных модулей.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Элементы квиллинга.</i>	-	-	-	2	2
	<i>Аппликации в технике квиллинг.</i>	-	-	-	6	6
	<i>Техника изонить. Заполнение круга, угла.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Аппликации в технике изонить.</i>	-	-	-	6	6
<b>8.</b>	<b>Поделки на основе нитяного кокона</b>	-	-	-	<b>6</b>	<b>6</b>
	<i>Изготовление нитяных коконов. Оформление объемных поделок.</i>	-	-	-	6	6
	<b>Всего часов</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям; - четкое соблюдение последовательности технологических приемов; - художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
  - четкость выполнения изделия;
  - самостоятельность выполнения; ▪ наличие творческого элемента.
- Система контролирующих материалов:**

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.

- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

**В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:**

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов; - подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

**Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:**

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.



### 3. Тематическое планирование

1 год обучения							
			№	Раздел/час	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час
I.	Аппликация и (16 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»		1 ч.	Аппликация из природных материалов на картоне		
					Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»		1 ч.
		(4 ч.) Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»		1 ч.			
		Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»		1 ч.			
		Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»		1 ч.	моделирование	Аппликация из геометрических фигур	
		Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»		1 ч.			
		(4 ч.) Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»		1 ч.	Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»		1 ч.
		Аппликация из пуговиц	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	1 ч.	(2 ч.) Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»		1 ч.
					Аппликация из салфеток «Путешествуем»		1 ч.
		Аппликация из салфеток					
				(2 ч.)	Аппликация из салфеток «В мире цветов»		1 ч.
			Объёмная аппликация «В зоопарке»	1 ч.			
			Объёмная аппликация	Объёмная аппликация «Мой дворик»	1 ч.		
II.	Работа с мультфильм» (10 ч.)	(4 ч.) Объёмная аппликация «Волшебный лес»		1 ч.			
		Объёмная аппликация «В мире цветов»		1 ч.	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1 ч.	Рисование
					пластилином	Рисование пластилином «Снеговик»	1 ч.
		(4 ч.) Рисование пластилином «Зимние забавы»		1 ч.			
		Рисование пластилином «В зимнем лесу»		1 ч.	пластическими	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый	
		1 ч. материалами	Обратная мозаика на прозрачной основе	Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	1 ч.		
		(4 ч.) Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»		1 ч.			
					Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.	
					Лепка из солёного теста	Лепка из солёного теста «Алфавит»	1 ч.
III.	Аппликация из деталей 1 ч.  (7 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами (3 ч.)		Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»		1 ч.	
		Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»		1 ч. оригами	Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»		
		Коллективные композиции в технике оригами		Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»		2 ч.	

	Всего – 33 ч.	(4 ч.)	Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	2 ч.
		Всего – 33 ч.		33 ч.

## 2 год обучения

№	Раздел/часы	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла» 1 ч. I.
	Аппликация и и цветов «На лесной опушке» 1 ч. (12 ч.)	Аппликация из листьев и цветов «В мире животных» (4 ч.) Аппликация из соломы «Мой домик» 3 ч.	Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет» 1 ч. моделирование	(4 ч.)	Аппликация из листьев
	пластическими	Разрезание смешанного пластилина (2 ч.) Разрезание смешанного пластилина «Фантазия» 2 ч. II. Работа с Обратная мозаика на прозрачной основе (2 ч.) Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир» 2 ч.	Торцевание на пластилине (2 ч.) Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала. 1 ч. материалами	(8 ч.)	Лепка из солёного теста (2 ч.) Лепка из солёного теста «Зоопарк» 2 ч.
III.	Поделки из гофрированной бумаги	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет» 2 ч.	бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из
IV.	Модульное оригами (9 ч.)	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами 2 ч.		
		Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	Замыкание модулей в кольцо 2 ч.		
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (5 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка» 3 ч.		Объёмные
	Всего - 34 ч.	Всего – 34 ч.	34 ч.		

## 3 год обучения

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час
	Работа с природ персонажей) (4 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей (6 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей 2 ч. I. материал. (4 ч.)	(фигурки зверей, сказочных
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка» 2 ч.	Торцевание
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок» 2 ч.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик» 2 ч.


<b>II.</b>	<b>Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч.)</b>	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.	<b>плоскостные (4 ч.)</b>	Мозаика из
		из обрывных кусочков бумаги	Композиция «Аквариум»	Аппликация и мозаика	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2 ч.
			Композиция «В мире животных»	(4 ч.)	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2 ч.
			Многослойная аппликация	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»		2 ч.
		(4 ч.) Многослойная аппликация «В мире фантазии»	2 ч. <b>III. Работа с пластическими материалами</b>	Мозаичная аппликация на стекле	Мозаичная аппликация на стекле «Любимый мультфильм»	2 ч.
	(6 ч.)	(2 ч.)		Лепка из солёного теста	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	2 ч.
<b>IV.</b>	<b>Модульное origami «Ёлочка»</b>	Игрушки объёмной формы	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1 ч.		
		(6 ч.)	Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Неваляшка»	3 ч. <b>(6 ч.)</b>	Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия	
					<b>Всего – 34 ч.</b>	<b>Всего – 34 ч.</b>
						<b>34 ч.</b>

<b>4 год обучения</b>				
<b>№</b>	<b>Раздел/часы</b>	<b>Тема/часы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во час</b>
<b>I.</b>	<b>Работа с природными материалами (4 ч.)</b>	Коллективные композиции, индивидуальные панно (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	3 ч.
			Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1 ч.
<b>II.</b>	<b>Объёмные и плоскостные аппликации (24 ч.)</b>	Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	2 ч.
		Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1 ч.
			Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	3 ч.
		Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1 ч.
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1 ч.
		Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.
			Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.
			Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг.	2 ч.

		(4 ч.)	Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2 ч.
		Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «На море»	2 ч.
III.	Поделки на основе нитяного кокона (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2 ч.
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2 ч.
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	2 ч.
	Всего – 34 ч.	Всего – 34 ч.		34 ч.

			Скатерть – самобранка	
		Техника изонить. Заполнение круга, угла	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2 ч.

Лист согласования к документу № 12уч2023 от 07.09.2023  
Инициатор согласования: Тимарина М.В. Директор  
Согласование инициировано: 07.09.2023 14:50

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Тимарина М.В.		 Подписано 07.09.2023 - 14:50	-